



INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS DE LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO

Dirección General de Desarrollo Cultural

Página 1 de 3

Nombre del Contratista:	Mirna Fabiola del Cid Zeceña	CUI:	2996 58430 0101
Tipo de Servicio	Servicios Técnicos ☒	Servicios Profesionales	☐

Número de Contrato:	029-410-2026-DGDC-MCD	Plazo de Contrato:	06 de abril al 31 de agosto del 2026
Acuerdo Ministerial:	278-2026	Fecha del informe:	31/07/2026

Periodo del Informe:	Del:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)	Al:	Día (En números)	Mes (En letras)	Año (En números)
		01	julio	2026		31	julio	2026

Objeto del Contrato

"El Contratista" se compromete a prestar sus SERVICIOS TÉCNICOS EN LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de servicios y cumplimiento de las actividades que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas.

Actividades conforme al contrato

- Apoyar en la elaboración del plan de trabajo del Programa de Desarrollo Cultural y Artístico en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21.
- Apoyar en el desarrollo de las diferentes actividades planificadas por los instructores que conforman el Programa de Desarrollo Cultural y Artístico en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21, generando un informe de los resultados obtenidos.
- Apoyar en la inducción Impartida a los instructores de escultura, dibujo y pintura para las mejoras en metodologías y técnicas que aporten a la enseñanza-aprendizaje significativo.
- Apoyar en las actividades de gestión interinstitucional de las acciones realizadas en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz zona 21.
- Apoyar con dar seguimiento a las solicitudes recibidas por las diferentes dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes que sean competencias en el Parque Carlos El Pescadito Ruiz designadas por la Dirección de Participación Ciudadana.
- Apoyar en registrar el seguimiento de las acciones de consultas de atención a usuarios que requieran información del Programa de Desarrollo Cultural y Artístico en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21.



- g) Apoyar en la ejecución de agendas culturales que integren la diversidad de expresiones culturales de la localidad.
- h) Apoyar en la elaboración y traslado físico de la memoria de labores, informes, RUUN y fotografías sobre los eventos realizados durante el mes vigente, del Programa de Desarrollo Cultural y Artístico en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21.
- i) Apoyar con la elaboración de un informe mensual que presente las acciones, objetivos y resultados con fotografías de los eventos realizados durante el mes.
- j) Apoyar en otras actividades que le sean designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural.

Resultados de la prestación del servicio conforme al contrato

- a) Elaboré 05 planes de trabajo semanales correspondientes al Programa de Desarrollo Cultural y Artístico en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21, con el objetivo de organizar y programar las actividades culturales y artísticas a desarrollar durante el mes de julio de 2026, estableciendo los contenidos, acciones y estrategias necesarias para la ejecución y seguimiento de los talleres programados. Dichos planes comprendieron los contenidos de: Introducción a la acuarela, paisajes en acuarela, figuras tridimensionales y figuras orgánicas, orientados al fortalecimiento de los procesos culturales y artísticos desarrollados en el espacio.
- b) Di seguimiento al desarrollo de 46 actividades planificadas por los instructores que conforman el Programa de Desarrollo Cultural y Artístico en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21, cumpliendo con el objetivo de generar 01 informe correspondiente a los resultados obtenidos.
- c) Celebré 1 actividad semanal con los instructores de las disciplinas de escultura, dibujo y pintura, para el fortalecimiento de sus competencias metodológicas mediante la implementación del enfoque de Aprendizaje Basado en la Experiencia, promoviendo estrategias didácticas centradas en la práctica, la exploración artística y la reflexión sobre los procesos creativos. Como resultado, se fortaleció la planificación y desarrollo de actividades que permitieron a los beneficiarios adquirir conocimientos a través de la experimentación, la expresión artística y la aplicación de técnicas en ejercicios prácticos, favoreciendo la creatividad, la participación activa y la construcción de aprendizajes significativos.
- d) Atendí y di seguimiento a 01 gestión interinstitucional con el Instituto 14 de Julio para la realización del taller "Colorea tu Número Maya", desarrollado en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21, con el objetivo de dar a conocer el sistema de la numeración maya y su aporte cultural y matemático a través de colores, formas y la creación de glifos numéricos. Como resultado de la actividad, los participantes lograron identificar la numeración maya, reconocer su importancia dentro de la cultura y cumpliéndose satisfactoriamente el objetivo establecido.
- e) Di seguimiento a 01 solicitud de apoyo recibida para la actividad de Grabación de cantos infantiles en idioma Xinka, designada por la Dirección General de Desarrollo Cultural, brindando acompañamiento durante el desarrollo de la actividad mediante la implementación de acciones artístico-culturales complementarias con los participantes. Como parte de las actividades realizadas, se desarrolló una



intervención artística en la pared del espacio, donde los niños plasmaron sus huellas como expresión de identidad y participación, así como un pequeño taller de origami orientado al fortalecimiento de la creatividad y la expresión artística.

- f) Registré y di seguimiento a la consulta de atención de un usuario que requirió información sobre el curso de Dibujo y Pintura del Programa de Desarrollo Cultural y Artístico en el Parque Deportivo y Recreativo de la Paz, zona 21, proporcionando información sobre los requisitos de ingreso, el rango de edad de atención (18 años en adelante), el horario de clases de lunes de 14:00 a 15:30 horas, los materiales que el programa proporciona para el desarrollo del curso y el procedimiento de inscripción mediante el llenado de la ficha correspondiente. Como resultado de la atención brindada, se concluyó satisfactoriamente la solicitud y se efectuó el registro de inscripción del usuario al curso.
- h) Elaboré y trasladé 01 memoria de labores, 01 Registro Único de Usuarios Nacional -RUUN-, 01 agenda, 01 listado oficial de participación y 02 fotografías correspondientes al taller "Colorea tu Número Maya", documentación que comprende el reporte de meta del mes de julio de 2026, registrando la atención de 30 personas beneficiarias, integradas por 10 hombres y 20 mujeres del Instituto 14 de Julio, de la ciudad de Guatemala. Asimismo, elaboré 01 informe correspondiente al taller "Pintando Figuras de Yeso", desarrollado como actividad complementaria, realizado con 10 hombres en proceso de rehabilitación del Centro de Atención Integral a Personas con Adicción "CREA REHABILITACIÓN", ubicado en carretera a Fraijanes Km. 23, Fraijanes Guatemala.
- j) Atendí comisión de logística para la ejecución del Certamen de Arte y Cultura GUATEPAZ 2026, Etapa Regional, realizado en el municipio de Guatemala, departamento de Guatemala Parque de la Paz Carlos "El Pescadito" Ruiz, zona 21, contribuyendo al cumplimiento de las actividades programadas. Y realicé acciones de difusión del Encuentro de Conviteros 2026 durante el mes de julio de 2026.

Mirna Fabiola del Cid Zeceña

Nombre completo del contratista

Firma del contratista

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla

Nombre de la autoridad que supervisa los servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Firma y sello de la autoridad que supervisa los
servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

Licda. Karen Vanessa Contreras Chinchilla
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

